

# LBRIS

We know  
books

**Editor: Vasile Burlui**

Redactor & Coperta: Paul Gorban

Tehnoredactor: Alexandra Uzier

Ilustrație copertă: Iado Gudiashvili

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**MARIN, Adrian Anton**

**Șobolanii văz-Duhurilor – autoportret în clar**

*obscur* / Adrian Anton Marin - Iași: Cartea

Românească Educațional, 2021

ISBN 978-606-057-144-5

821.135.1

**Adrian Anton Marin**

**Șobolanii văz-Duhurilor**

*autoportret în clar-obscur*

Grupul Editorial Cartea Românească Educațional

Copyright © Editura Cartea Românească Educațional, Iași - 2021

Adresa: IAȘI, Bd Ștefan cel Mare și Sfânt, nr. 2 – 700124.

[www.ecredu.ro](http://www.ecredu.ro)



Cartea Românească  
EDUCAȚIONAL

bănuț și bătuit de celelalte înălțimi,  
acelea de nimeni descrise,  
prins în plasa unui vis pierit  
cu firea mea cândva neprihănită  
ce zi de zi se cere primenită,  
șlefuită vertebră cu vertebră.  
timpul e o nevisată iarnă,  
iar mințea, mințea-i  
un vitraliu către trecutul altora.

râde șobolănoaica mea când o cert,  
râde și frunțea mea,  
când de doruri neștiute  
e iarăși încercată.  
zdrențuită e lupta noastră cea de fiecare zi,  
ea cere neatingere,  
se cere iubită,  
se cere cu un dor de astăzi nehrănită,  
din nou iubită de ieri  
și de  
*a fost odată ca niciodată*

## Cuprins

drum către sufletul fratelui meu șobo-sihastru.....	5
solomonarul și șobolanul de tinichea .....	8
cântecul șobolanului bețiv prăbușit în canal.....	12
Apara. Prepa. Love theme. 2015. Iarna .....	13
pana de șobolan fermecată.....	17
un șobolan stă-n văzduh și scrie poezii .....	19
perspectiva inversă (o simplă confesiune) .....	22
o seară metafizică la țară.....	23
destin de rozător livresc.....	25
sub-Marinul cu șobolani, sau douăzeci de leghe sub zări .....	27
regele-șobolan spune: <i>don't stop the dance!</i> .....	29
gustul adevărului (sau despre cum beau ceai verde rozătoarele hrănite cu frunze din nori) .....	31
aleargă, aleargă pe acoperișuri, zise șobolanul către fratele lui risipitor.....	33
despre idolatrie (sau despre cum să te prefaci că încă te mai suportți) .....	36
<i>and death shall have no dominion</i> .....	39
Piața Unirii, pe-aici nu se mai trece.....	41
rozariul rozătorului cu pene de Winnetou.....	43
visată .....	44

micro-poem hoplofil.....	46
subtila artă șobolănească de a nu mai ști cine ești ...	47
cum să citești o scrisoare pe stradă când un șobolan celest este gata să-ți cadă în cap .....	48
șobolanii văz-Duhurilor (sau sexul în ceruri).....	50
<i>Dark Fantasy 2</i> (cu un pic de ozon plămădit din noroi) .....	53
lecția de kafeală șobolănească.....	56
inchiziție. cireșe. încă o cădere în copilărie.....	58
<i>Marishi, I rush for you</i> , albastră zburătoare.....	60
stăpânul câmpiilor stelare a evadat din închisoare .	63
in search of the divine .....	65
unul din cele o mie de amurguri ale Micului Prinț.	67
șobolanii cei albi, abia zburători .....	68
Matthias Corvinus .....	70
psihedelică (antică) .....	71
arte de luptă șobolănești.....	72
postura de atac a șobolanului înfuriat.....	74
șobolani cu pene. un phoenix roșiatic. dar și o linguriță cu iertare.....	76
noi și șobolanii în anul 2000.....	78
109B. tăcere, rememorare, scufundare .....	80
foc celest. mulți șobolani. tainice arsuri .....	82
leyla a mea se joacă astăzi cu șobolanii cerurilor <i>de-a</i> <i>v-ați ascunselea</i> .....	84
în pragul porții doi șobolani celești trag să moară ..	87
din vizuina-i de verdeață și răcoare.....	89
<i>man-o-to</i> . un vis persan.....	92
piraiți și corsari. șobolanii prinși de ninsoare .....	93
<i>one love</i> . zborul șobolanilor prin Peștera Neagră .....	95
precum Ulise .....	98

<i>City Lights</i> și șobolanii în Labirint (o nouă <i>Dark</i> <i>Fantasy</i> numai pentru noi).....	101
ca de-o aripă, de un braț m-ai agățat, cândva.....	103
lecturi șobolănești .....	105
simplă viață de șobolan plutitor pe nori.....	107
Spotkanie Z Matka.....	109
balada blocului pe care aterizau șobolanii celești, înainte să ațipească scăldați de Zorii Aurii .....	110
fluturile taoist .....	113
intermundum.....	114
tratat despre Gol.....	116
șobolăneală lirică în maniera unchiului meu Daniel Lascu .....	117
nevăzut, zborul în <i>109BeThere</i> .....	118
lilieci de pe pieptul unei iele însoțesc un gând prea puțin înțelept.....	120
căutare mondragonică .....	122
Mevlana.....	123
sfinxul-șobolan al ghețurilor. despre iubire.....	124
popas la Fântâna rozătoarelor, din care sorbim când ne simțim prea osteniți.....	126
toate cărările rozătoarelor celeste duc către India .	128
scânteii dintr-o metafizică șobolănească.....	130

## drum către sufletul fratelui meu șobo-sihastru

drumurile de azi duc către fratele meu de ieri  
iar eu nu mai pot străpunge din nou  
carapacea sufletului de țestoasă lunară  
care șerpuiește blând  
printre cabluri și gânduri virtuale,  
care se înveșmântă cu tenebrele ochilor tăi.  
cu un *mouse* arhaic linii chimicale trag pe nas  
doar în stomac mai pot simți  
cum arde sărăcia iubirii,  
tăcerea ei este de prea multe ori  
*liniștită-chinuitoare-binefacere*  
dar cum altfel să îmi curăț răcoros suflet  
de nepeceluitele boli  
încolăcite ca o sminteală divină  
și părăsite la umbra unui colosseum stacojiu.

de prea mulți ani și ore  
vestigiile flăcărilor care au alintat  
muri casei mele  
îmi fac complice cu ochiul.

Doamne, de-aș ști întotdeauna,  
de-aș ști de ce mă faci să tânjesc  
după ninsori în mijlocul verii  
și în răspăr cu lumea  
pe mine însumi să mă tot repet  
și același prea vechi vis să re trăiesc!

printre visele mele scotocesc  
pentru că ele sunt  
și vor fi mereu smaragdii ca  
*Ziua Judecății de Apoi*  
uneori știu că vă reamintiți  
de visul verde al Tărâmului Oz,  
dar și de țopăielile Dorotheei  
pe cărămizile cu pavajul galben  
și palid ca fețele noastre  
atunci când ni se șoptește la telefon  
că ne-a mai murit cineva drag,  
dar tot mai sper că Orașul de Smaragd  
se poate ascunde și alt-unde,  
poate în mireasma de mir  
scuipată de umbra umbrei tale,  
poate în roșul catedralei  
care se preface că nu știe  
mai nimic de durerea mea marină.

mai lepăd uneori câte o vrajă  
pe țestele lor roșcate  
și mă răsucesc atât de rapid  
încât îi surprind surâzându-mi o întrebare.  
știu că și tu știi adevărul  
dar antrenează-te mai mult de data asta  
pentru că eu nu mai găsesc  
timp și cuib sub cupola frunții tale.

tandrețea aceasta mă strivește,  
poate că îmi este și leac,  
poate că îmi este și otravă,  
pot eu să mai spun în fiecare zi că  
*a fost și seară,*  
*că s-a făcut și dimineață*  
precum în amurgul nașterii mele?

Solomonarule din Oz,  
doar Tu știi ce plante anume  
îmi lipsesc din ierbarul  
cules la poalele colinei cu iazul verde  
și malurile galbene,  
doar tu îmi poți transmite numele lor secret,  
numele lor de seară,  
numele lor de dimineață.

eu mă simt ca un șobolan gata de  
ultimul lui zbor,  
ierburile astea sunt adevărate șuturi mistice,  
încasezi unul  
apoi mai poți doar studia  
arta de a-ți mușca degetele  
în solitudinea ta originală,  
apoi mai poți să vezi dacă ești treaz  
sau poate cum delirezi într-un nou *bardo*  
din care mai ai fix paș'nouă de zile,  
cât să-ți găsești al tău  
*promised womb*

doar un singur gust are adevărul,  
cel de ceai verde;  
îi culeg frunzele din căușul palmelor tale,  
loc în care în taină alerg  
ca să mă topesc din nou,  
alerg cât pot eu de tare  
în penumbra unei roșii catedrale,  
ca să te întâlnesc,  
ca să te regăsesc,  
despre șobolanii mei care țipă  
rătăciți în văzduhul amurgit  
pentru tine să delirez  
*povești fără sfârșit*

lasă-te acuma pe furiș  
atrasă în uitarea ochilor mei,  
vezi tu cum scânteiază  
precum razele vreunui filozof arab  
în care încă mai cred?  
raze din adâncuri mă îndeamnă,  
tot mă îndeamnă să mă topesc  
așa cum tramvaiul acesta beat  
trece direct prin vitralii.  
doar eu înspre dimineață văd în vise  
îngerii lui Corazzini cum intonează:  
*perche tu mi dici poeta?*

astăzi eu nu mai sunt decât umbra  
unui șobolan celest care se plimbă  
pe străzile  
*Orașului cu șapte coline*

uneori îmi este teamă și de Soare,  
dar și de florile lui ce te îmbrățișează  
cu răsucirile lor seducătoare și albe.

haidеți să tragem pe cioc  
vreo două-trei linii infinite  
din acelea grele și azurii  
pentru că de cele alburii  
mă cam săturai.  
haidеți să ciupim de buci  
vreo două fecioare căscate  
pentru că de femei supărate tot avui parte.  
haidеți să plesnim cu aripile peste bot  
vreo doi filosofi derbedei  
pentru că de cugetători virtuali peste tot dai.  
*haidеți să veghem în lanul de secară  
cum arde seara pe deal*  
să o veghem precum o ardem și noi  
de-a viața și de-a moartea  
în preajma unui guru de canal.

din spatele unui surâs bengalez  
ea mă privea,  
mă cerceta din adâncimea  
și din răcoarea unei lumini solare.  
eu nu mă mai pot privi  
decât adormit în nesfârșirea  
unei vechi străluciri selenare  
poate cum să mă las  
topit de nucleul flăcării  
unui băț de chibrit  
pe care încerc să mi-l închipui  
ca pe lentila unui filosof latin uitat,  
ori ca pe un soare hindus  
plin de lava fierbinte a unui  
*yonî* de neatins.  
magma care mă eliberează  
o las să mă înfășoare și mai tare,  
dar nu mă las eu așa de ușor înșelat  
*kali-ma* bate la ușa mea  
și e prea frumoasă ca să-i pot face față  
pentru că m-am poticnit într-un târziu  
de un biet gând aburit  
ce deloc nu-mi dă pace.

zâna azurie ce tot o cer  
în rugăciunile mele obraznice  
de fiecare seară

nu se mai ivește,  
vine doar când încasez o palmă din senin,  
din invocația  
*nigra sum sed formosa*  
nu o mai scot  
și așa se încheie înfrânt gândul cel nesăbuit  
cu care ciocănesc încă  
în zidurile de plasă împletită,  
dar poate că-i o ușă secretă acolo  
precum se povestea în *Grădina ...*  
demult uitată de toți copii  
ori poate că era *Cărarea ...*  
ce o voi desena-o eu pentru voi toți  
dacă nu ne mai amintim astăzi de ea.

erai toată un abur smaragdiu de toamnă  
cu care tăcută te înveșmântai  
în adâncul peșterii tale comode  
acolo unde nu-i  
nici soare,  
nici briză,  
nici brândușele,  
nici toporașii  
și brotăceii unchiului meu  
cel în sfârșit dezlegat  
de soarta lui cu gheare și colți de fum,  
el - cel atât de greu de tălmăcit  
pe limba noastră comună  
în aceste vremuri zdrențăroase și peticite.

ieri poate că îmi doream o nouă briză

cu care să te înjunghii  
față verde a vieții noastre de copii,  
dar nimeni nu mai trăiește  
ca să te săgeteze în șira spinării,  
nimeni nu-ți mai cere astăzi  
prafurile tale albe șamanice  
cu care-ți potoleai tainica ta foame.  
poți să-ți oferi tu acuma câteva firimituri de  
cozonac  
pentru că ei știi,  
*șobolanii văz-Duhurilor*  
ei știi că acestea-s cele mai bune,  
mai bune chiar decât un frigider burdușit  
cu sarmalele sacre ale bunicii  
căreia eu îi spuneam cu venerație  
*Mama*

astăzi nu mai putem vedea cum  
ne călcăm în glumă icoana străbună în picioare,  
dar în continuare râvnim  
să fim hrăniți pe banii publici.  
astăzi, când totuși ne este mult mai bine,  
să începem a răzui împreună pavajul  
de găinațul divin  
care acoperea cu rugină vechea noastră ogradă,  
să re-începem smulgerea  
penelor celeste și caste,  
singurele care ne cresc  
o singură dată în viață din coloană  
după formulele unei uitate magii străbune.